



## ACADEMIA MARANHENSE DE CIÊNCIAS, LETRAS E ARTES MILITARES - AMCLAM

“Casa do Brigadeiro Feliciano Antônio Falcão”

Fundada em 31/05/2018 - Personalidade Jurídica em 16/08/2018 Estatuto pub.  
DOE nº 159 de 23/08/2018, Regimento Interno pub. DOE nº 083 de 06/05/2019  
- CNPJ 31.865.234/0001-25 – Insc. Estadual 125800622 - Utilidade Pública Lei  
Municipal (São Luís) nº 6.647 de 07/02/2020 - Utilidade Pública Estadual - Lei  
nº 11.291 de 08/07/2020



# EDITAL Nº 06/2026 (RETIFICADO) (Antologia AMCLAM & Convidados V)

O Presidente da Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares (AMCLAM), no uso de suas atribuições, considerando a realização da Feira do Livro de São Luís (FELIS) e a solicitação de vários escritores, torna público e convida todos os interessados a participarem da **"Antologia AMCLAM & Convidados V"**, observando-se as seguintes condições:

## 1 - DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

**1.1** A Antologia AMCLAM & Convidados V é uma coletânea de textos de múltiplos autores, acompanhados ou não de notas e observações, agrupados por autoria. Os gêneros contemplados são:

- **Literário Lírico:** textos poéticos, de caráter sentimental e que revelam as emoções do autor, nos subgêneros: poema livre, soneto e haicai.
- **Literário Narrativo:** histórias com personagens, situadas em um tempo e um espaço, nos formatos de microconto, crônica ou fábula.

**1.2** Esta antologia também acolhe contribuições de cientistas e profissionais.

**1.3** A coordenação da Antologia AMCLAM & Convidados V ficará a cargo do Presidente da AMCLAM, Cel. Carlos Furtado. Para esclarecimentos, ele pode ser contatado pelo WhatsApp: (98) 99192-6747, ou pelo e-mail: amclamantologia@outlook.com. Os interessados que se inscreverem e realizarem a contribuição financeira farão parte de um grupo de WhatsApp denominado **"Antologia AMCLAM & CONVIDADOS V"**.

## 2 - NOVO CALENDÁRIO (INSCRIÇÕES, RECEBIMENTO DO MATERIAL ETC.)

**2.1** O seguinte calendário retificado passa a vigorar:

| Datas              | Programação                                                                                                       |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 03 a<br>10/10/2026 | Prorrogação e reabertura do prazo: Apresentação da capa;<br>Divulgação; Recepção de produção (texto e elementos); |

| <b>Datas</b>              | <b>Programação</b>                                                                                                                                          |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | Gradativa aprovação do material e/ou devolução para ajustes.                                                                                                |
| <b>Até<br/>13/10/2026</b> | Recebimento do comprovante de contribuição limite para a participação. A partir dessa data, os que não comprovarem a contribuição não participarão da obra. |
| <b>Até<br/>16/10/2026</b> | Diagramação do miolo.                                                                                                                                       |
| <b>Até<br/>18/10/2026</b> | Divulgação do miolo para revisões.                                                                                                                          |
| <b>Até<br/>25/10/2026</b> | Envio para impressão.                                                                                                                                       |
| <b>05/11/2026</b>         | <b>Dia Nacional da Cultura</b> – Lançamento da Antologia AMCLAM & CONVIDADOS V na sede da AMCLAM com Sarau Poético.                                         |

### 3 - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

**3.1** Cada página individual implicará um custo de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais), garantindo ao autor o direito de receber dois exemplares por página publicada. Os pagamentos devem ser realizados via PIX: (98) 99192-6747.

**3.2** Cada autor poderá ocupar no máximo até 05 (cinco) páginas.

**3.3** A primeira página, conforme o projeto editorial que caracteriza a obra, compõe-se de foto colorida do autor e uma minibiografia. A partir da segunda página incluem-se o texto e eventuais notas e observações.

*Obs.: A fotografia deve ser anexada em boa qualidade.*

**3.4** Quantidade de texto por página:

- **Poemas:** máximo de 25 linhas, além do título. (*Obs.: Cada verso é contabilizado como uma linha, e cada espaço entre as estrofes conta como uma linha*).

- **Minibiografia:** até 140 palavras ou 800 caracteres com espaços.

- **Texto em prosa:** até 210 palavras ou 1.250 caracteres com espaços.

**3.5** Após o título do texto, o autor deve indicar como deseja ser nomeado (nome completo, nome abreviado, nome artístico, pseudônimo, etc.).

**3.6** A revisão textual é de responsabilidade do autor, e produções que contiverem erros gramaticais visíveis poderão não ser aceitas e ser devolvidas para ajustes.

#### 4 – VAGAS

**4.1** O número de vagas será determinado pela quantidade de produções enviadas e recebidas conforme o calendário retificado, pelo e-mail indicado.

**4.2** Ficarão alijados da participação os autores que não realizarem a contribuição referente à quantidade de páginas escolhidas, devendo comprovar o pagamento via e-mail (amclamantologia@outlook.com) ou pelo WhatsApp do organizador: (98) 99192-6747.

#### 5 - DISPOSIÇÕES FINAIS

**5.1** Os participantes que desejarem comparecer à solenidade de lançamento poderão levar seus convidados.

**5.2** Recomenda-se que os participantes observem atentamente as seguintes informações:

- **E-mail oficial:** amclamantologia@outlook.com
- **Pagamento (PIX):** (98) 99192-6747 (Cel. Carlos Furtado).

São Luís – MA, 01 de outubro de 2026.

  
*Acadêmico Carlos Augusto Furtado Moreira*  
*Presidente*